

EDITORIAL

VIII Reunión: Abordaje para residentes y adjuntos jóvenes. Premios «Lluís Aliaga» 2019

La Sociedad Catalana de Dolor (SCD) se creó en Asamblea General Ordinaria el 21 de mayo de 2003. Sus estatutos quedaron inscritos en el Registro de Asociaciones de la Generalitat de Cataluña el día 5 de junio de 2003.

La SCD desarrolla sus actividades dentro del marco de La Academia de Ciencias Médicas y de la Salud de Cataluña y Baleares. La Academia es una entidad fundada en 1872, con personalidad jurídica oficialmente reconocida, que constituye una tribuna y lugar de reunión de profesionales de la salud de Cataluña, Baleares, Valencia y Andorra. Actualmente cuenta con 315 socios.

La SCD no tiene finalidad lucrativa y sus objetivos son:

- Agrupar todos los especialistas licenciados en Medicina y Cirugía que tengan interés o vinculación en el área del conocimiento relacionado con el estudio y tratamiento del dolor, y a los licenciados o diplomados universitarios en otras áreas de las ciencias de la salud que lo soliciten y sean aceptados por la Asamblea.
- Contribuir a la mejora científica de sus asociados.
- Promover el desarrollo del estudio y tratamiento del dolor.
- Asesorar a los organismos públicos y sociedades privadas en materia de dolor.
- Establecer los medios para la ampliación de estudios en el campo del dolor.
- Colaborar con las universidades en el desarrollo científico y técnico.
- Fomentar la colaboración con otras sociedades científicas de ámbito estatal y/o internacional.

La SCD desarrolla diferentes actividades científicas anuales:

- La Junta Directiva se reúne siete u ocho veces al año.
- La SCD participa con otras sociedades científicas en la elaboración de documentos de consenso sobre temas de dolor y también elabora documentos de posicionamiento.
- La actividad formativa/docente anual incluye de tres a cuatro sesiones científicas (una sesión monográfica sobre un tema de especial interés, otra sesión con tres mesas redondas sobre temas diferentes de actualidad, una sesión conjunta con otra Sociedad y una sesión conjunta con la Sociedad Catalana de Anestesiología, Reanimación y Tratamiento del dolor), clases sobre dolor para médicos internos residentes (MIR) de Anestesiología de todos los hospitales de Cataluña, una reunión de abordaje del dolor para residentes y adjuntos jóvenes y un curso de técnicas de imagen sobre patología de raquis.

Con el fin de estimular la búsqueda de los MIR en temas de dolor, la SCD otorga tres premios a las mejores comunicaciones presentadas en las reuniones de abordaje del dolor para residentes y adjuntos jóvenes, así como el Premio Fernando Vidal al mejor trabajo original, realizado tanto en el ámbito hospitalario como de atención primaria dentro del campo del dolor.

La primera reunión de abordaje del dolor para residentes y adjuntos jóvenes se realizó el día 27 de abril del año 2012. El objetivo de esta reunión fue impulsar el interés por el estudio y tratamiento del dolor entre los médicos en formación y los especialistas jóvenes de los diferentes hospitales de Cataluña.

La sistemática de la reuniones consiste en la presentación de comunicaciones de casos clínicos de interés sobre dolor agudo o crónico. Se distribuyen las comunicaciones en tres mesas redondas, una de dolor musculoesquelético, otra de dolor neuropático y otra de miscelánea. Se entregan tres premios a las mejores comunicaciones, que desde el año 2016 llevan el nombre de Premios Luis Aliaga, en honor a nuestro maestro y compañero, que nos dejó hace unos años.

El año 2018 se introdujo una novedad muy importante en esta reunión. Gracias a la Editorial Permanyer,

las comunicaciones que se presentan en la reunión se publican en dos números monográficos (números 2 y 3 del 2019) de la Revista Dolor.

Desde la Junta Directiva de la SCD queremos agradecer al Sr. Ricard Permanyer y al Director de la Revista, el Dr. Carlos de Barutell, que nos hayan ofrecido esta posibilidad, que creemos aporta un valor añadido muy importante a la reunión. Muchas gracias.

Junta de la Societat Catalana de Dolor